


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

 Перетятая О.С.
« 10 » сентября 2025 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Военная журналистика

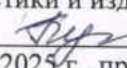
По направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата)

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс - ОФО – 2 курс (3 семестр), ЗФО – 2 курс (4 триместр)

Разработчик
канд. филол. наук, доц.
Куянцева Е.А.

Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела
« 9 » сентября 2025 г., протокол № 6
 Е.А. Куянцева

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) Военная журналистика и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 г. № 524.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
ПК-1. Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.5 Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6 Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ПК-1.7 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
История военной журналистики	ПК-1	Устный опрос.
Смысловая парадигма военной журналистики	ПК-1	Устный опрос.
Этико-правовые коллизии в работе военного журналиста	ПК-1	Устный опрос.
Военный корреспондент: личная и профессиональная культура	ПК-1	Контрольная работа
Освещение военных событий в СМИ	ПК-1	Устный опрос.
Зачет	ПК-1	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-1	<p>Знать: основные принципы формирования системы зарубежных средств массовой информации, иметь представление о современном состоянии системы СМИ Запада, с точки зрения ее структуры, организационных форм (транснациональные конгломераты, национальные медиа-холдинги, издательские группы, различные формы организации телевидения, крупнейшие информагентства и т.п.); главные, отличительные черты различных средств массовой информации (пресса, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ, мобильные медиа), типов и видов СМИ, существующих на информационных рынках, их базовые типологические признаки; функции, аудиторию, принципы формирования содержания (контента), методы корреспондентской работы за рубежом;</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе; определять специфику средства массовой информации, его вида и типа; использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе; соблюдать принципы редакционной политики.</p> <p>Владеть: системным подходом и основанным на нем методом типологического анализа зарубежных СМИ и зарубежных информационных потоков в практической работе журналиста, строить её; навыками написания и редактирования материалов разных жанров; структурным, компаративным историческим анализом публицистических, исследовательских текстов международной проблематики</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	10		10
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	35		35
Самостоятельная работа	15		15
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	40		40
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные	

		программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	ФХ – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса

1. История военной журналистики: опыт России.
2. Современные проблемы при освещении военных действий (опыт СВО).
3. Зарубежный контекст освещения военных действий.
4. Война и военный конфликт как объект профессиональной деятельности журналиста.
5. Вооруженный конфликт в профессиональной деятельности журналиста.
6. Локальная война как объект освещения в профессиональной деятельности журналиста.

7. Террористическая война как объект освещения в профессиональной деятельности журналиста.
8. Дрон-журналистика.
9. Медиатизация как свойство современной военной журналистики.
10. Травмогенность в освещении военных действий.
11. Глорификация как свойство военной журналистики.
12. Международные нормы в освещении военных конфликтов.
13. Государственная информационная политика при освещении военных конфликтов.
14. Особенности взаимодействия с военными и гражданскими лицами и организациями в зоне вооруженного конфликта.
15. Объективность и ответственность журналиста: профессионально-творческие аспекты.
16. Кризисы и переосмысление журналистской этики в условиях современных вызовов.
17. Специальные знания, качества и умения, необходимые военкорам.
18. Мировоззрение и принципы деятельности военкоров.
19. Личности военкоров в истории военной журналистики.
20. Стрингеры в освещении военных конфликтов.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций

1. Специфика работы журналиста в зоне военного конфликта и в тылу.
2. Классификация этических норм и принципов работы в военной журналистике
3. Формирование и развитие системы военных СМИ
4. Военная журналистика как условие сохранения традиций патриотизма в воспитании молодежи.
5. Военная журналистика в стиле он-лайн: особенности концентрации и трансформации

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. История военной журналистики: опыт России.
2. Современные проблемы при освещении военных действий (опыт СВО).
3. Зарубежный контекст освещения военных действий.
4. Война и военный конфликт как объект профессиональной деятельности журналиста.
5. Вооруженный конфликт в профессиональной деятельности журналиста.
6. Локальная война как объект освещения в профессиональной деятельности журналиста.
7. Террористическая война как объект освещения в профессиональной деятельности журналиста.
8. Дрон-журналистика.
9. Медиатизация как свойство современной военной журналистики.
10. Травмогенность в освещении военных действий.
11. Глорификация как свойство военной журналистики.
12. Международные нормы в освещении военных конфликтов.
13. Государственная информационная политика при освещении военных конфликтов.
14. Особенности взаимодействия с военными и гражданскими лицами и организациями в зоне вооруженного конфликта.
15. Объективность и ответственность журналиста: профессионально-творческие аспекты.
16. Кризисы и переосмысление журналистской этики в условиях современных вызовов.
17. Специальные знания, качества и умения, необходимые военкорам.
18. Мировоззрение и принципы деятельности военкоров.
19. Личности военкоров в истории военной журналистики.
20. Стрингеры в освещении военных конфликтов.
21. Блогеры, освещающие военные конфликты.
22. Отечественные школы подготовки военного корреспондента.
23. Специфика подготовки военкоров.
24. Редакционные и политические принципы освещения вооруженных конфликтов.

25. Объекты журналистского внимания на войне: ход военных действий. \
26. Герои и антигерои как объекты журналистского внимания при освещении военных конфликтов.
27. Военные и гуманитарные проблемы как объект журналистского внимания на войне.
28. Форматы военной журналистики в современном телеэфире.
29. Форматы военной журналистики и радиоэфире.
30. Современная отечественная теледокументалистика.
31. Фотожурналистика при освещении военных действий.
32. Конструирование образов участников военных действий в СМИ.
33. Образ врага в журналистском контенте.
34. Жанрово-тематические особенности военной журналистики.
35. Идеостиль военкора.
36. Средства выражения авторской модальности.
37. Защита прав и статуса журналиста, освещающего военные события.
38. Государственная поддержка военкоров.
39. Медиабезопасность и работа военкора.
40. Военкор как воин информационной войны.
41. Идеологические ограничения в работе военкоров.
42. Новая этика в работе военкоров.
43. Объективность и ответственность военкоров.
44. Проблемы в освещении военных конфликтов в современных реалиях.
45. Необходимые навыки в работе военкора.
46. Специфика работы современных военкоров (на примере одного из военкоров России).
47. Традиции военной журналистики в России.
48. Подготовка журналиста к работе в условиях боевых действий.
49. Причины кризиса этических норм в работе военкоров.
50. Военные СМИ.
51. Деятельность телеканала «Звезда» в контексте военной журналистики.
52. Проблема объективного освещения боевых действий в условиях современных военных конфликтов.
53. Военная журналистика как часть информационной войны в современных реалиях.
54. Основные этические нормы для работы в «горячих» точках.
55. Опыт Крымской войны в истории военной журналистики.
56. Опыт Первой мировой войны в истории военной журналистики.
57. Опыт работы военкоров во время ВОВ.
58. Особенности взаимодействия военкоров и гражданских лиц во время освещения боевых действий.
59. Конструирование образов участников СВО в современной прессе.
60. Визуальные стратегии в освещении боевых действий.
61. Причины кризисных явлений в журналистской этике при освещении боевых действий.
62. Блогеры и профессиональные журналисты во время освещения боевых действий.
63. Освещение террористической деятельности в профессии журналист.
64. Причины переосмысления принципов журналистской этики в профдеятельности журналиста.
65. Специфика современного освещения войны в условиях цифровых достижений журналистики.
66. Специфические умения военкоров.
67. Защита прав журналистов, освещающих военные конфликты.
68. Переосмысление зарубежного опыта военных журналистов.
69. Понятие «вооруженный конфликт».
70. Информационно-психологическая война и военная журналистика.

